

الزهد مهينتنا أم عيبنا؟

بقلم الشيخ مرتضى المطهري

ترجمة الشيخ محمد هادي اليوسفي العروى - قم

ومن فلسفة الزهد : ايجاد المعنوية في روح هذه الحياة المادية ، ومن الواضح اننا لا نقصد هنا الماديين في هذه الحياة ، فان من البديهي أن الزهد عن الدنيا وثروتها وجمالها ، والاعراض عن عبادة أموالها ، وترك التقيد بلذائذها ، لا يجد لنفسه عند اصحاب النظرية المادية أي معنى قط . انما الحديث هنا مع من يرى لهذه الحياة المادية شيئاً من المعاني ايضاً ، فنقول :

ان من الواضح البديهي لدى هؤلاء أن الانسان ما لم يتحرر عن قيود المادة واغلالها ، وما لم يحترز عن اغوائها وأهوائها ، وما لم يقطع طبيعته عن البانها ، وأخيراً ما لم يكن يحسن جعل الدنيا وسيلة لا غاية . لا يتيهأ صعيد قلبه لتلقي الفيوضات الالهية والالهامات الربانية والاحساس المقدس ، والشعور الطاهر والفكر النير ، وأخيراً العقل السليم الى جانب العاطفة الرحيمة .

ومن الواضح ايضاً : أن عبادة الحق والحقيقة ، بكل ما لهما من المعاني الواقعية والتلذذ في طاعتها ، وذكر الله الحق المطلق في كل حال والانس بالخائق واطفه عند خدمة المخلوق ، تتنافى وعبادة النفس والنفيس ، والتقيد باللذة ، والوقوع في اسارة المادة وزخرفها وزبرجها .

بل وفوق هذا نقول : ليست عبادة الله هي التي تستلزم نوعاً من الزهد في الدنيا فقط ، بل ان الالتزام والغرام بأي عبادة أو ريادة ، في دين أو مذهب ، أو فكرة أو مبدأ أو قومية أو وطنية . . تستلزم نوعاً من الزهد والاعراض عن الشؤون المادية حتى في المذاهب المادية ايضاً .

الان الفرق بين العلوم والفلسفات والتعشق للخيال وبين الصحيح من العبادات ان العبادة .. بما ان مقرها في الفكر او القلب لانقبل الضرة او الرقيب فلما منع من ان يتعبد الفيلسوف في فلسفته بدرامه المادة ثم لا يدبر افكاره الا حيثما دارت الدراهم والدنانير مثلاً ، ولكن لامجال في فكر هذا الفيلسوف او قلب هذا العالم للتعبد والالتزام بتضحية من تلك التضحيات الانسانية ، او المبدئية او المذهبية بل وحتى القومية ، والوطنية ، فضلاً عن محبة الخالق في خدمة المخلوق .

اذن فتفريغ القلب عن التقلب بالمادة العمياء ، واخلأؤه عن اصناف الذهب والفضة الغراء ، شرط لازم للرشد المعنوي في الانسان ..

وقد صرحت الروايات والاحاديث الاسلامية ، بهذه الفلسفة للزهد ، وان الانسان لا يستطيع ان يجمع في قلبه لنفسه دنياً وآخرة يعبدهما معاً : (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) (١) .

وفي هذا يقول امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) : (ان الدنيا والآخرة : عدوان متفاوتان ، وسبيلان مختلفان ، فمن أحب الدنيا وتولاها أبغض الآخرة وعادها . وهما : بمنزلة المشرق والمغرب وماش بينهما ، كلما قرب من واحد ، بعدد من الآخر : وهما بعد ضربتان) (٢) .

بل يترقى الامام الصادق (ع) اكثر من هذا فيقول : (وكل قلب فيه شك أو شرك فهو ساقط ، وانما أرادوا الزهد لتفرغ قلوبهم للآخرة .) (٣) . ان الامام

(١) الاحزاب - ٥ .

(٢) ١٠١ حكم الامام ج ٣ ص ١٥٩ نهج البلاغة ش محمد عبده .

(٣) عن رواية عنه في بحار الانوار ط كمياني المجلد ١٦ الجزء ٢ ص ٨٤ .

الصادق (ع) - كما نراه في هذه الرواية - يعد جميع أنواع عبادة الهوى واللذائذ: شكراً بالله ، أو شركاً مع الله تعالى ، ويقول : ان الزهاد في الدنيا انما أرادوا الزهد فيه للرغبة في الآخرة ، ولتفرغ قلوبهم من كل أمل سوى الله تعالى .

ولذلك نرى علياً (ع) حينما يسأل عن أزاره الخلق المرقوع يقول : (بخشع له القلب ، وتذل به النفس ، ويقتدي به المؤمنون) (١) ويقصد بذلك أن المؤمنين الذين لا يجدون لانفسهم ازاراً احسن من هذا الأزار الخلق المرقوع ! سوف لا يجدون فيه فورة حقد على المجتمع، أو شعوراً بعقدة الحقد في النفس اذ يجدون امامهم قد اكتفى من دنياه بطمريه هذين الباليين، ثم لم يعد لبالي ثوبه طمراً جديداً لعيد أو غير عيد ، فهو اذ يقول (ليس العيد لمن لبس الجديد) لم يلبس الجديد اذ دخل العيد ، بل قال وهو يخاف الوعيد .

ولذلك ايضاً نراه يقول في نهاية كتابه الى عامله على البصرة (عثمان بن حنيف الانصاري) : (. . . وأيم الله يميناً استثنى فيها بمشيئة الله - لاروضن نفسي رياضة تهش معها الى القرص اذا قدرت عليه مطعوماً ، وتقنع بالملح مأدوماً ، ولادعن مقلتي كعين ماء نضب معينها مستفرغة دموعها ، أتمتلى السائمة من رعيها فتبرك وتشبع الربيعة من عشبها فتربض ، ويأكل علي من زاده فيهجع ؟ اقرت اذا عينه ! اذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالبهيمة الهاملة والسائمة المرعية) .

ثم يقول : «طوبى لنفس أدت الى رهسا فرضها ، وعركت بجنبها بؤسها ، وهجرت في الليل غمضها ، حتى اذا غلب الكرى عليها افترشت ارضها وتوسدت كفها ، في معشر أسهر عيونهم خوف معادهم ، وتجافت عن مضاجعهم جنوبهم ، وهممت بذكر ربهم شفاهم ، ونقشعت بطول استغفارهم ذنوبهم ، اولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون» (٢) .

قسمنا - كما سبق - هذا المقطع من كتاب الامام (ع) الى هذين القسمين ،

(١) الحكمة ١٠٠ من حكم الامام ج ٣ ص ١٥٩ نهج البلاغة ش محمد عبده .

(٢) نهج البلاغة ج ٣ ص ٧٥ ش محمد عبده .

فان الجمع بين هذين القسمين معاً يوضح لنا العلاقة بين الزهد والمعنوية بكل وضوح. وخلاصة هذين القسمين من الكتاب : ان لا بد للانسان المسلم ان يختار أحد هذين الطريقتين : اما الدنيا واما الآخرة ، اما الشهوة : الاكل والشرب والغرام والمنام ، كالانعام ، واما الانسانية الالهية ، والنور الرباني ، الذي يخص القلوب والارواح النيرة الطاهرة .

ومن هنا يعرف الفيلسوف (ابو علي الحسين بن علي بن سينا) : الزهد ، في النمط التاسع من انماط كتاب (الاشارات) في (مقامات العارفين) فيقول : (الزهد عند غير العارف معاملة ما كان يشتري بمتاع الدنيا الآخرة . والزهد عند العارف : تنزه عما يشغل سره عن الحق ، وتكبر على كل شيء غير الحق) ، وبعبارة اخرى الزهد عند غير الواعين : ترك التلذذ بنعيم الدنيا من اجل التنعم بها في الآخرة ، ولكنه عند الواعين : استصغار الاشتغال بما سوى الله تعالى لانهم يكرمون ضمائرهم فلا يريدون أن تشتغل بغير الحق المطلق سبحانه .

الزهد والرهبنية :

وهنا يتجه سؤال يطرح نفسه وهو : انا نعلم أن الاسلام يحارب الزهد والرهبنية ويعدها بدعة الرهبان كما يقول القرآن (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم) (١) ويقول الرسول (ص) : (لا رهبنية في الاسلام) (٢) .

وحينما اخبر بجماعة من أصحابه انهم تركوا الدنيا وأعرضوا عنها وتوجهوا الى العزلة والعبادة عابهم و قال لهم : أنا بينكم ولست كما تفعلون .

وقد اعلن الرسول بهذه الكلمة : أن الاسلام دين حيوي اجتماعي لارهباني أضف الى أن تعاليم الاسلام في المسائل الاجتماعية والسياسية والاخلاقية كلها مبنية على اساس احترام الحياة الاجتماعية والاقبال عليها لا الاعراض عنها وأضف الى

(١) الحديد - ٢٧ .

(٢) بحار الانوار ج ١٥ باب ١٤ (النهى عن الرهبانية) .

ذلك أن الرهبانية والاعراض عن الحياة تتنافى ووجهة نظر الاسلام العالمي المنفتح على الحياة ، فان الاسلام ليس كـبعض الفلاسفات الأخرى ينظر الى الحياة بنظرة مقبلة ولا يقسم الحياة - كـبعض الأديان الأرضية الأخرى - الى حسن وقبيح ونور وظلمة.

والحقيقة في الجواب أن نقول : ان الزهد الاسلامي شيء والرهبنة شيء آخر فالرهبنة : انقطاع عن الخلائق الى العبادة على اساس التضاد بين عمل الدنيا وعمل الآخرة ، فاما العبادة ورياضة النفس فهي السدنيا لاستكمال نعيم الآخرة واما الحياة الدنيا للحياة فيها فحسب. ولذا فان الرهبنة تستلزم الانقطاع عن الحياة والمجتمع والمسؤولية أيضاً ! فهذه هي الرهبنة المقبلة .

واما الزهد الاسلامي : فهو وان كان يستلزم اختيار حياة ساذجة غير متكلف فيها ، وعلى اساس الاعراض عن التمتع والتجمل بلذائد الحياة وكمالياتها الاضافية لكنه علاقة اجتماعية ورابطة حيوية، تنبع من مسؤولية التعهدات الاجتماعية في الاسلام ومن اجل الخروج الصحيح عن عهدتها ادائها لوجهها . وليست فلسفة الزهد في الاسلام نفس تلك الفلسفة التي اوجدت الرهبنة في المسيحية المحرفة ، فليس في الاسلام تضاد بين الحياتين ، بل ولا تجزئة بينهما ولا بين العمل لهما ، بل ان الاسلام يرى العلاقة بين هاتين الحياتين علاقة ظاهر الشيء بباطنه ، والشعار بالذات، والجسد بالروح ، لاوحدة ولا تضاد ، انما الاختلاف في الكيفية وفي الحقيقة : كل ما كان صالحاً لتلك الحياة فهو صالح لهذه الحياة أيضاً ، وكذلك كل ما كان صالحاً واقعياً - لهذه الحياة فهو صالح أيضاً لتلك الحياة الأخرى ولذا وجب الترابط بين العمل الصالح في هذه الحياة لتلك الأخرى بالنية ، ولذلك : فلو عمل المرء عملاً منطبقاً على المصالح السامية لهذه الحياة ، ولكنه خال من النية الصالحة لتلك الحياة عد هذا العمل دنيوياً ، ولكنه اذا كانت الناحية الانسانية في هذا العمل مثلاً منطوية هلى أهداف أسمى من الدنيا رامية الى الآخرة فذاك العمل عمل أخروي مقرب محبوب راجح اما واجب أو مستحب مندوب اليه . فالزهد الاسلامي كما بينا : تكييف خاص للحياة ينشأ من ادخال معان من المثل والقياس الاخلاقية القيمة في الحياة

الاجتماعية للفرد المسلم ، وهو - كما يتجلى من النصوص الاسلامية . يستقر في صميم الحياة الاسلامية على أسس ثلاثة :

أ - أن الافادة المادية من مواد هذه الحياة والتمتع بنعيمها الفانى ، ليس وحده العامل الوحيد لتأمين سعادة الانسان ، بل لابد ايضاً من امور معنوية اخرى لاتكفى بدونها الحياة لاسعاده فيها أو بعدها .

ب - ان مصير سعادة الفرد لاينفك عن مصير أمته ، فان له بحكم انسانيته سلسلة من العلاقات العاطفية ، والاحساس بالمسؤولية ، لايستطيع معها أن تكون له راحة وطمأنينة فارغاً عن قلق الاخرين واضطرابهم .

ج - أن للروح اصالتها كما للبدن ، ولها الام ولذائذ ، وهى تحتاج-كالبذن- بل اكثر منه الى الغذاء والدواء والطعام ، والشراب ، والتربية والتهذيب ، والتأييد والتسديد ، وهى لاتستغنى عن الجسد وسلامته وقوته وقدرته ، ولكن انغماس الانسان فى اللذائذ المادية ، والاقبال على التعمم والتجمل الجسمانى ، لايدع مجالاً لتقوية الروح ، بل يوجد نوعاً من التضاد بين التعم المادية والروحية .

وليست نسبة الروح الى البدن - كما يتصورها البعض - نسبة الالم الى النعيم فليس كل ماكان يرتبط بالروح المأ وكلما يرتبط بالبدن نعيماً اذ ان اللذائذ الروحية قد تكون اصفى واعمق وأدوم من لذات البدن ، وان الاقبال الشديد على لذائذ البدن لهما يقلل من الراحة واللذة الواقعية للبشر ولهذا لاترانا نستسيغ التخلي عن اللذات الروحية حينما نواجه الحياة ونريد ان نكسبها رونقاً وصفاء وبهجة وجلالا ونصنع منها جمالا وكمالا .

واذا التفتنا الى هذه الاصول الثلاثة للزهد الاسلامى ، الصحيح ، أتضح لنا كيف ان الاسلام حين ينفى الرهبة يضع زهده فى صميم الحياة وقلب المجتمع .

وفي نهج البلاغة : رهبى كتابغاله مدرسه فبضيه نسبه

عرف الزهد فى موضعين من (نهج البلاغة) :

الاول : فى الخطبة ٧٩ حيث يقول : (الزهادة : قصر الامل ، والفكر عند النعم والورع عند المحارم) .
 الثانى : فى الحكمة ٤٣٩ اذ يقول : (الزهد بين كلمتين من القرآن : قال الله سبحانه « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ، ولا تفرحو بما آتاكم . . » ومن لم يأس على الماضى ، ولم يفرح بالآتى فقد أخذ الزهد بطرفيه) اذ لم يجعل الدنيا اكبر همه ، بل وسيلة لتقوية دينه .
 اذن فلا ينبغي بعد هذا ، ان يلتبس الامر على اناس بين التحرر من قيود عبودية الذهب والفضة والاعراض عن كل ما يقبل التبادل بهما ، والرهنبة وترك المسؤولية والتمهد . بل ان المسؤولية انما تتبع فى ظل هكذا زهد اسلامى مسؤول ولا تبقى كلمة فارغة من دون معنى ودعوى غير مصدقة .
 كما نرى ان الزهد والمسؤولية قد جمعتا فى شخصية الامام أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام ، فقد كان (ع) أول زاهد فى العالم وفى نفس الوقت كان بنطوي فى صدره قلب هو الأقوى شعوراً بالمسؤولية من جميع القلوب انه عليه السلام كان يقول : (ما لعلى ولنعميم يفضى ، ولذة لا تبقى) ولكنه من ناحية أخرى كان قد يسهر الليل كله لحيف فى العدالة مع مظلوم ، ولا يرضى ان ينام مبطاناً (ولعل بالحجاز او اليمامة من لا طمع له فى القرص ولا عهد له بالشبع) ان علياً (ع) بما انه زاهد ويرى العالم مسؤولية مترابطة أمام الخالق العظيم لذلك كان يشعر بهكذا مسؤولية أمام تعدي حدود الحقوق والواجبات الاجتماعية ولو كان شخصية ثرية متمتعاً بتنفيذ لكان من المحال أن يشعر بمثل هذه العهدة والمسؤولية .