

عوامل معماهی

اصطلاح‌نامه علوم اسلامی

در حوزه علمیه قم

محمدهادی یعقوب نژاد*

یکی از مسائل اصلی قبل از آغاز کار تدوین اصطلاح‌نامه‌ها پاسخ به این پرسش است که آیا اصولاً نیازی به اصطلاح‌نامه وجود دارد یا نه؟ در جواب این پرسش ممکن است هواملى برای طراحی و ساخت اصطلاح‌نامه بیان شود مانند:

۱. شناسایی کلید واژه‌ها برای نمایه‌سازی بر اساس زبان ساخت یافته؛
۲. ایجاد زبان مشترک میان ذخیره اطلاعات و بازیابی آن و میان رایانه و انسان؛
۳. ترسیم درختواره و نظامواره موجود در هر شاخه معرفتی با تأثیرگذاری بر موضوع، محمول و مسائل علم؛
۴. طبقه‌بندی معنایی میان اصطلاحات پک حوزه معرفتی با توصیف و ترسیم همه سطوح تورفتگی مفهومی؛
۵. سازماندهی و نظام بخشی به اطلاعات پراکنده در داخل متنون الکترونیکی بر اساس زبانی ساخت یافته و کنترل شده؛
۶. ایجاد پایگاه‌های تخصصی مستند به اشیای متعدد اطلاعاتی (صوت، تصویر، TEXT و ...)؛
۷. نظام بخشی به پایگاه‌های وب پایه؛
۸. ایجاد سهولت دسترسی و انسجام بخشی به کتابخانه‌های دیجیتالی؛
۹. به کارگیری اصطلاح‌نامه در محیط‌های الکترونیکی؛
۱۰. سازماندهی و دسترسی به اطلاعات بر مبنای اصطلاح‌نامه؛
۱۱. کمک به بازیابی اطلاعات در محیط‌های ارتباطی مجازی؛
۱۲. مدیریت اطلاعات با استفاده از اصطلاح‌نامه؛
۱۳. به کارگیری اصطلاح‌نامه در موتورهای جستجو؛

* هضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و رئیس مرکز اطلاعات و مدارک اسلامی وابسته به معاونت پژوهش دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.

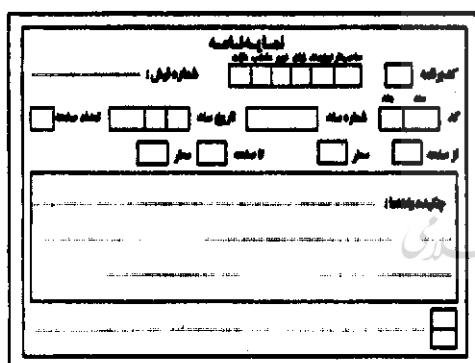
۱. پایگاه تخصصی اصول لغه بر اساس اصطلاح‌نامه علوم اسلامی، مشتمل بر ۱۶ هزار منبع هسته اصول لغه، مرکز اطلاعات و مدارک اسلامی.

مواره در عالم اطلاعاتی بوده است، ولی چه شده است که همه انسان‌هارا به تفکر و تأمل وانداشت. مهم ترین حلت آن نادانی انسان به آنها بوده است، یعنی آن اطلاعات در یک نظام منسجم به ذهن او راه پیدا نکرده است. اگر همین نگاه را به صورت فراگیر در یک حوزه معرفتی فرض کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که اگر اطلاعات یک شاخه علمی را به صورت نظام مند در یک درختواره و نظام معنایی منسجم قرار ندهیم، نسبت به آن علم دانش مؤثر نخواهیم یافت. ممکن است دانش آموخته یا استادی اطلاعاتی از یک حوزه معرفتی داشته باشد، ولی نسبت به آن حوزه دانشمند نیست، چون تسلط بر مفاهیم آن ندارد و این تسلط وقتی حاصل می‌شود که بر اساس موضوع، مسائل و مباحث مختلف و مرتبط شاکله دانش را در یک نظام معنایی بشواند ملاحظه کند و به محتوا و مدارک آن دانش با این پیش ذهن وارد شود. اگر این نظام معنایی پویا و قابل گسترش باشد و به اطلاعات و مدارک دیجیتالی شده ملحق شود تحولی شگفت در سازماندهی دانش ایجاد خواهد کرد و بازیابی اطلاعات را سهل خواهد نمود، این نظام همان اصطلاح‌نامه است که در حوزه علوم اسلامی به صورت اصلی (نه ترجمه) در ۹ (نه) شاخه تدوین یا طراحی شده و به عنوان نمونه در شاخه اصول فقه که یکی از علوم کاربردی و مؤثر اسلامی به شمار می‌رود، اجرا گردیده است.^۱

جلسات مفیدی تشکیل می شد. نتیجه این اقدام نمایه سازی مطبوعات معروف فارسی و هری اسلامی کشور و ارائه آنها در بانک اطلاعات دفتر تبلیغات اسلامی بود که خدمت درخوری به فرهنگستان، فضلای حوزه و کاربرانی که از جاهای مختلف مراجعت می کردند، فراهم شد و هنوز جزءی مراجعت پرین قسمت هاست.

سطوح نمایه سازی از آغاز تاکنون - دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

در نمایه سازی مطبوعات کثیرالانتشار ایران که از سال ۱۳۶۷ آغاز شد، برای مقالات علمی مصاحبه ها و سخنرانی ها چکیده عنوانی تهیه می شد و به آنها کلید واژه های مناسبی تخصیص می یافت و در کاربرگ های مخصوص آدرس مقاله، نام یکدیگر، شماره و صفحه مدلر کثت می شد (نمونه کاربرگ).



۱۴. به کارگیری اصطلاح نامه در نظام های مدیریت محظوظاً ۱(CMS)

۱۵. معماری اطلاعات با ابزار اصطلاح نامه؛
 ۱۶. استفاده از بخش نظام یافته اصطلاح نامه های تخصصی
 ۱۷. ای طبقه سندی، منابع و کتابخانه های تخصصی...

درباره اصطلاح نامه علوم اسلامی نیز ممکن است همه پاسخ های یاد شده صحیح و قابل انطباق باشد، ولی برای روشن شدن واقعیت عینی و نیاز عملی دفتر تبلیغات اسلامی به این پژوهش بنیادی لازم است به تاریخ نسایه سازی در معاونت پژوهش دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم نگاهی گلرای بیشکیم تا خصم توجه دادن محققان و مراجعتان به ضرورت تدوین اصطلاح نامه علوم اسلامی در حوزه علمیه قم بر این مطلب نیز تأکید کنیم که تدوین اصطلاح نامه علوم اسلامی بر مبنای یک نیاز واقعی بوده است و همانند کارگاهی عملیاتی روبروی روز پیشرفت نموده و به ارتقای نسبی رسیده است. نه اینکه بر فرضیه ها و مباحث نظری صرف مستند باشد، بدون اینکه مرحل انطباق اصطلاحات با مأخذ و منابع مقبول اندیشمندان را بگذراند، بلکه تمامی اصطلاحات برگرفته از منابع معتبر و قابل قبول بوده و دارای برگه های مستند می باشد که با آرایش مجدد برگه های یاد شده، زمینه تدوین فرهنگ نامه های مستند حلوم اسلامی ایجاد شده و هم اکنون در دو حوزه تخصصی علوم قرآنی و اصول فقه در حال انجام است.

نمایه سازی در حوزه علمیه قم

معاونت پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم از سال های ۱۳۶۹- ۱۳۷۶ برای اولین بار در حوزه علمیه قم نمایه سازی را شروع کرد. در آن دوران این موضوع در حوزه علمیه ناشناخته بود و ابعاد، فرایند، فوائد و کاربردهای آن نامشخص می نمود و همانند هر کار تازه‌ای بستگی به شرایط و اتفاقیهای محیطی و پیرامونی مشکلات خاص خود را داشته و دارد. در آن دوران رجوع به مطبوعات و آگاهی از اخبار و موضوعات آنها برای فضلای حوزه مهم بود. آرشیو منظمی که مطبوعات کلاسه بندی درستی شده باشد وجود نداشت، رجوع به سوابق مقالات، مصایب‌ها، سخنرانی‌ها و ... مشکل بود.

تمداد اندکی از فضلای حوزه علمیه قم گرد آمدند^۲ و با شناسایی حوزه‌یانی که از ذوق و سلیقه و انگیزه کار در مسائل جدید اطلاع رسانی برخوردار بودند، حدود ۳۰ نفر در بخش نمایه‌سازی، کنترل و نظارت و اصلاح شناسی مشغول به کار شدند. اساتیدی از دانشگاه^۳ برای آموزش و انتقال داشته‌های خود به قم می‌آمدند و

۲- آگاهان مصطفی درایش، هلی عسکری بزدی، سید احمد میرعمادی،
سید تقی وارדי، محمدمهدی یعقوب نژاد، محسن مهاجرنیا،
علی ناصری، امیر احمدی

۳. جناب آفای دکه عباس، سری نقش، اساس، و مسودی داشتند.

اصطلاح نامه وجود ندارد و نام «تزاروس» برای بسیاری از آنها نا آشنای بود.

همچین در خرداد سال ۱۳۷۴ در چهارمین کنگره کتابداران و اطلاع رسانان مسلمان (کاملیس) طی مقاله‌ای طرح اصطلاح نامه علوم اسلامی مطرح شد و مسلم شد که در این باره در جهان اسلام اقدامی نشده است.^۴

احساس نیاز به سازماندهی اطلاعات مسئله مهم این بود که با حجم شدن اطلاعات و الحاق متن به نمایه‌ها چگونه باید سازمان ذخیره و بازیابی اطلاعات طراحی شود که قابل گسترش باشد، امکان ویرایش داشته باشد، یکدستی و یکسان سازی در واژه‌ها ایجاد شود، منطقی همانگ با منطق رایانه را پذیرد- ذیان ذخیره سازی، بازیابی، کامپیوتر، کاربران و نمایه سازان یکدست و همانگ باشد.

ضرورت طراحی یک چنین نظامی از ابتداء احساس می‌شد، ولی هرچه تخصصی تر و همیق تر می‌شدیم و تبادل اقدامات با استفاده کاربران را به آزمون می‌گذاشتیم به خصوص با الحاق متن‌های تخصصی به سیستم حساسیت و اهمیت و ضرورت آن را ملموس تر می‌پالقیم.

به عوامل پادشاه، مواردی افزوده شد از قبیل: لزوم تسلط بر داشته‌ها، اطلاعات و مدارک اسلامی موجود و آگاهی از محتوای دیدگاه‌های پیشینیان، گسترش منابع چاپی، کتب و مقایلات و همچنین مواد صوتی تصویری و عموماً سرعت یافتن محمل‌های عرضه اطلاعات و از سوی فرست‌های کوتاه و کم حوصلگی که از خصوصیت‌های زمانه ماست و

همه این امور و اموری از این دست انگیزه چاره‌اندیشی را تشدید می‌کرد و به همین دلیل تدوین اصطلاح نامه علوم اسلامی تصویب شد: در ابتداء احساس می‌شد تنظیم سیاهه‌ای از واژگان کلیدی در تنظیم اطلاعات با قالب‌های متفاوت و همانگ کردن ذخیره و بازیابی اطلاعات مشکل را حل می‌کند. اصطلاحات موردنیاز نمایه سازان بررسی و تصویب می‌شد و با تعیین رابطه هم ارز (ترادف) کار پیش می‌رفت و تعامل میان گروه اصطلاح شناسی و نمایه سازان به صورت کارگاه عملیاتی روز آمد بود و به دلیل تنوع موضوعات و مواد نمایه سازی شده اصطلاحات و کلید واژه‌های به کار رفته مشتمل بر حوزه‌های مختلف و متفاوت بود و از ساختاری منظم و همانگ برخوردار نبود؛ به همین دلیل با عنوان «اصطلاح نامه عمومی» و هر از چند گاه ویرایشی از آن

۴. رک: مجموعه مقالات کاملیس ۲۹-۲۱ (۱۳۷۴ خرداد تهران)، کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۷.

نمایه مجلات و آثار شخصیت‌های اسلامی در سال ۱۳۶۹ نمایه مجلات اسلامی بر نمایه مطبوعات اضافه شد و پس از آن مجموعه آثار بزرگانی همچون استاد شهید مرتضی مطهری در ردیف کار قرار گرفت، مجموعه آثار آیه الله حسن زاده آملی، جوادی آملی، مقام معظم رهبری (در آن وقت رئیس جمهور بودند) نیز نمایه شد و بعداً برنامه نرم افزاری مطهر (برای آثار شهید مطهری) عرضه شد و در سال‌های بعد مجموعه آثار مرحوم فلسفسی نیز نمایه سازی شد و با عنوان نجم، رهبر، خطیب، اولین ویرایش آنها در مجموعه بلاغ ۱ و ۲ ارائه گردید و همه اینها براساس اصطلاحات اصطلاحات اصطلاح نامه‌ای و زبان کنترل شده، نمایه سازی می‌شد.

نمایه منابع تخصصی

پس از این مرحله، نمایه سازی منابع تخصصی در شاخه‌های علوم اسلامی طراحی شد و قرار شد به صورت تخصصی در رشته‌های علوم اسلامی نمایه سازی انجام شود، تجربه‌های فراوانی به دست آمد و فراز و فرودهایی بر این امر گذشت و هم اکنون نیز نمایه سازی منابع تخصصی در گرایش‌های مختلف علوم اسلامی به منظور ایجاد پایگاه‌های تخصصی براساس اصطلاح نامه‌ها ادامه دارد.

تزاروس = مدیریت نمایه‌ها

یکی از موضوعات مهم سورننظر و گفتگو، مدیریت اطلاعات نمایه‌ها و سازماندهی درست آنها بوده است. برای همین دغدغه همزمان با نمایه سازی گروه «تزاروس» (اصطلاح نامه) راه اندازی شد که آنها کلید واژه‌ها و موضوعات موردنیاز برای بازنمود مباحث مطبوعات را بررسی و تصویب می‌کردند. شکل اصطلاحات، رابطه آنها با اصطلاحات قبلی مشخص می‌شد و با تعیین رابطه هم ارز سیاهه‌ای از واژگان مُجاز در نمایه سازی تحويل نمایه سازان می‌شد و به صورت پیوست در اختیار نمایه سازان قرار می‌گرفت، در تاریخ ۱۳۷۱ سه هزار اصطلاح علمی اسلامی و هشت هزار نام مستند مشاهیر و اعلام و بیش از دو هزار تالگان آماده شد.

جهان اسلام و اصطلاح نامه علوم اسلامی

بدین روی در فرایندهای مختلف نمایه سازی نیاز به اصطلاح نامه عملاً ضروری می‌نمود. بررسی حوزه‌های مختلفی انجام شد، مکاتباتی با برخی کشورهای خارجی صورت گرفت، اطمینان حاصل شد که در حوزه علوم اسلامی

دفتر همواره از معضلات دست و پاگیر به شمار آمده است.

جلسات مباحثه با حضور کارشناسان حوزوی و دانشگاهی یک از خاطره انگیزترین حوادث علمی، جلسات روزانه محققان زیده و مستولان گروه‌های تازه تأسیس اصطلاح نامه‌های فلسفه و علوم قرآنی با حضور پرانگیزه و ارزشمند جناب آقای دکتر عباس حرّی بود که به بحث و بررسی درباره اصول و قواعد ساخت اصطلاح نامه علوم اسلامی می‌پرداخت. مباحثت علمی در اطراف خصوصیت‌های اصطلاح نامه‌های تخصصی به حدّی پرشور بود که گاه به بگومگو متهمی من شد و فصل الخطاب نظر آقای دکتر حرّی بود تا آنجا که در جلسه‌ای فرمود: «دیگر مرا چنان نمیدی، گاه من گفت اینجا به سیاستگذاری خودتان نیاز دارد»، اولین جلسه در تاریخ ۷۲/۱۰/۲۰ (از ساعت ۴ صبح تا ۴ بعدازظهر) با بررسی مسائل مرتبط با اصطلاح نامه و مراجعه به منابع و اصطلاحات علوم قرآنی تشکیل شد که مجموعه گفتگو تحت عنوان «سلسله بحث‌های پیرامون اصول و مبانی اصطلاح نامه نویسی» به نوشتار درآمد و جزو استاد اصطلاح نامه علوم اسلامی نگهداری می‌شود.

دومین جلسه در تاریخ ۷۲/۱/۳ (از ساعت ۱۱ صبح تا ۵ بعدازظهر).

سومین جلسه در تاریخ خرداد/۸۲ (از ساعت ۹ صبح تا ۴ بعدازظهر).

این جلسات دستمایه مهمی بود برای شناسایی ابعاد کار و پیدا کردن مواردی که اصول و قواعد موجود پاسخگو نیست و باید خود ما با سیاستگذاری و تصمیم‌گیری اقدام می‌نمودیم. تنگناهایی وجود داشت که با برنامه گروه اصطلاح نامه و مشورت با آقای دکتر حرّی و مددود کارشناسان دیگر چاره‌اندیشی می‌شد.

دوره‌های طی شده

الف) اصطلاح نامه عمومی-اتفاق چوبی

تقریباً همزمان با آغاز نمایه سازی مطبوعات در سال‌های ۱۳۶۷-۱۳۶۹-۱۳۷۰ عده‌ای از فضلای حوزه علمیه قم در دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در محل ساختمان مرکزی دفتر، طبقه سوم، در اتفاق چوبی گردآمدند و در کنار نمایه سازان، چند نفر، کلید واژه‌های مورد نیاز را جمع آوری می‌کردند و از نظر شکلی با رعایت اصول فارسی نویسی تصویب می‌شد و در اختیار نمایه سازان قرار می‌گرفت. بعد از اندکی رابطه مترادف (هم از ر) نیز مشخص می‌شد.

قسمت مهمی از این کار را حجج اسلام آفایان علی عسکری و سید احمد مبرعمادی مدیریت می‌کردند و نظارت عالی نیز بر

آماده می‌شد که ویراست سوم آن در سال ۱۳۷۴ مشتمل بر شش هزار واژگان علمی موضوعی و دوازده هزار مستند نام اعلام و دو هزار و پانصد تالگان بوده است.

شالوهه تفکر اصطلاح نامه تخصصی

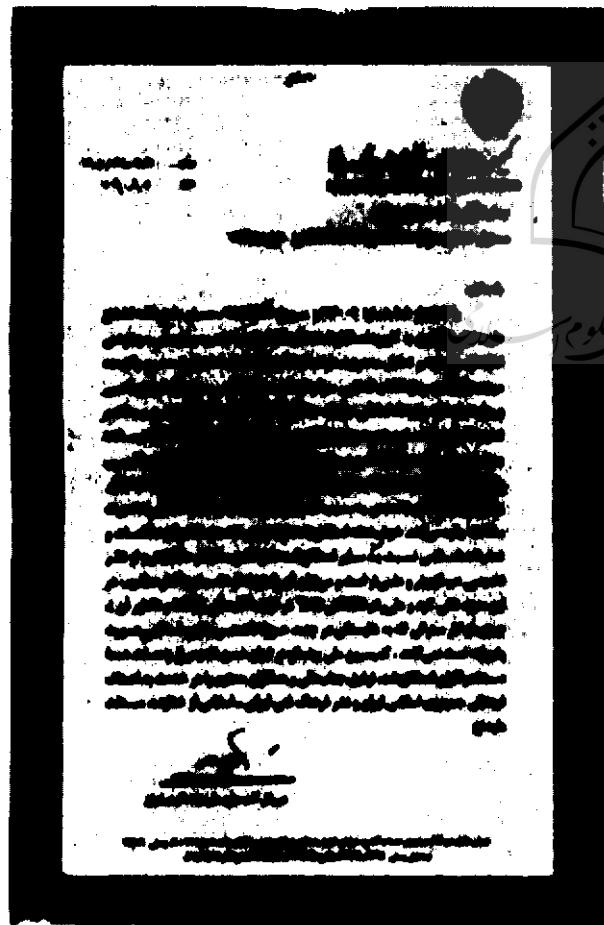
با طراحی و آغاز نمایه سازی منابع تخصصی در شاخه‌های علوم اسلامی در سال ۱۳۷۱ اصطلاحات عمومی (غیرتخصصی به حسب موضوع) جوابگو نبود؛ از این رو تبیه اصطلاح نامه‌های تخصصی مطابق با اصول و استانداردهای پذیرفته شده جهانی در حوزه علوم اسلامی مطرح شدو طی حکمی از سوی شورای اطلاع‌رسانی دفتر اداره اصطلاح نامه علوم اسلامی تأسیس گردید.

از اوخر سال ۱۳۷۱ تدوین اصطلاح نامه براساس اصول و قواعد جهانی جدی شد و بدین منظور گفتگوهای فراوانی با کارشناسان دانشگاهی انجام گرفت. در این میان آقای دکتر عباس حرّی از بهترین یاران و مؤسسان این حرکت بزرگ به شمار می‌رود. یکی از مشکلات اساسی نیروهای انسانی مناسب برای تدوین اصطلاح نامه‌های تخصصی بود. افرادی دعوت به همکاری شدند و اساتیدی مانند آقای دکتر حرّی و مهندس عمرانی برای تدریس به قسم آموزند و حدود دو واحد درسی نمایه سازی و اصطلاح نامه در دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم تدریس کردند. از میان آنان افرادی برگزیده شدند و مدیریت اصطلاح نامه و نمایه را بر عهده گرفتند. نتیجه بررسی‌های ابتدایی جزوء آموزش «اساختار اصطلاح نامه علوم اسلامی» است که به عنوان دستور العمل تدوین اصطلاح نامه علوم اسلامی تبیه کرد.

از نیمه دوم سال ۱۳۷۲ مطالعه فراگیر در زمینه اصطلاح نامه نویسی تخصصی آغاز شد و اصطلاح نامه‌های غیرفارسی مانند اصطلاح نامه یونسکو و اصطلاح نامه اریک مطالعه و مقدمه آنها ترجمه شد و با تبیین مبانی نظری اصطلاح نامه دست نامه «درآمدی بر مبانی اصطلاح نامه علوم اسلامی» طراحی و تدوین شد (که بعداً در سال ۱۳۷۵ به صورت کتاب انتشار یافت). در واقع کار تبیه اصطلاح نامه علوم اسلامی از این دوران آغاز شد. یافتن افراد جدید، کارشناسان و متخصصان موضوعی علوم اسلامی، جلب توجه اساتید و مشاوران حوزوی و دانشگاهی برای پشتیبانی علمی از مشکل ترین مسائلی بود که بخشی از فرست هار می‌گرفت. آموزش نیروهای جدید، طراحی برنامه و جذب بودجه خود افسانه دیگری دارد. توجیه تصمیم‌گیران و حمایت سازمانی و تخصیص فضای کار و حمایت مدیران ارشد

نجیبی، مسئول گروه: علی محمد حسین زاده، مشاوران: آیة‌الله علی کریامی، دکتر عباس حرّی، ناظر: محمد‌هادی یعقوب‌نژاد، اصطلاح‌نامه‌های بعدی با همین سازمان طراحی و تدوین شد که تاکنون اصطلاح‌نامه‌های کلام اسلامی، منطق، اخلاق اسلامی، منتشر شد و اصطلاح‌نامه علوم حدیث در دست نشر است و اصطلاح‌نامه فقه، حقوق، مسائل جدید کلامی در حال تدوین می‌باشد. خوشبختانه این تلاش در سطح حوزه مورده توجه قرار گرفته و تقدیرنامه‌هایی از سوی برخی شخصیت‌های حوزوی و دانشگاهی و همچنین دفتر پونسکو در ایران دریافت نموده است.

تقدیرنامه پونسکو



عهدہ شورای اطلاع‌رسانی بود که در رأس آن مدیر مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی و شورای عالی پژوهشی دفتر بودند. البته شورای نمایه‌سازان کنترل و نظارت نیز نقش خوبی در پیشرفت و اصلاح کارها بر عهده داشتند. امور اداری نیز از سوی بخش اداری مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم انجام می‌شد. حدود ۲۰ نفر مجموعه محققانی بودند که با حوصله و دقت کار را پیگیری می‌کردند.

ب) اصطلاح‌نامه شخصی - مؤسان، گروه‌ها و سازمان‌های کار بین‌المللی و موسسان اصلی اصطلاح‌نامه علوم اسلامی مبارات انداز آقایان: دکتر عباس حری، محمد‌هادی یعقوب‌نژاد، علی عسکری و درایتی.

در آذرماه سال ۱۳۷۱ شورای اطلاع‌رسانی و بانک اطلاعات دفتر براساس بررسی‌ها و مشورت‌ها و به ضرورت کار نمایه‌سازی تخصصی علوم اسلامی، تصمیم به طراحی و تدوین اصطلاح‌نامه علوم اسلامی و انسانی گرفت. طی حکم ۱۸۳۳/۱/ت مورخ ۱۳۷۱/۹/۲۴ این موضوع رسم‌آبلاغ شد و این جانب (محمد‌هادی یعقوب‌نژاد) به عنوان مسئول منصوب شد.

طرح اولیه با مشورت مدیران وقت و با استفاده از راهنمای مشاوران برای تقاضای بودجه در سال ۱۳۷۲ آماده و پیگیری شد. گروه‌های پژوهشی علوم قرآنی و فلسفه اسلامی تشکیل شد و با نیاز و نشیب‌های لراوان و تلاش پیگیر، سرانجام اصطلاح‌نامه علوم قرآنی و اصطلاح‌نامه فلسفه اسلامی در سال ۱۳۷۵ نزیرنظر شورای علمی اصطلاح‌نامه علوم اسلامی منتشر شد. پژوهشگرانی مانند آقایان علی محمد حسین زاده، دکتر محمود حکمت‌نیا، دکتر سید‌احمد میرخیلی، مهراب صادق‌نیا، محمد‌حسین کارگر، سید‌صاحب شفیعی، سید‌غلام‌حسین حسینی، جعفر فکری در علوم قرآنی و آقایان عبدالحسین خسروی‌شاه، حسین حسن‌زاده، سید‌محمد‌علی داعی نژاد، حسین دیبا و علی اکبر ایمانی در فلسفه اسلامی با نظارت و کوشش محمد‌هادی یعقوب‌نژاد در تدوین این آثار نقش ایفا کردند. در طول این کار اساتید بزرگی همانند آیة‌الله معرفت، آیة‌الله مددوحی و دکتر حری نیز تأثیر فوق العاده در اتقان کار داشتند.

نخستین اصطلاح‌نامه‌ها نزیرنظر شورای علمی اصطلاح‌نامه علوم اسلامی از سال ۱۳۷۶-۱۳۷۷ منتشر شد. پس از آن در سال ۱۳۷۸ اصطلاح‌نامه اصول فقه تدوین شد که دست ائمه‌کاران مبارات بودند: محمود حکمت‌نیا، محمد‌حسین کارگر، سعید مسعودی، سید‌مهمندی منصوری، سید‌احمد میرخیلی، مهدی